



**SZEGEDI
SZIMFONIKUS
ZENEKAR**

A SZEGEDI SZIMFONIKUS ZENEKAR PRÓBAJÁTÉKOT HIRDET

1 FŐ NAGYBŐGŐ TUTTI ÁLLÁSHELYRE

A próbajáték időpontja:

2025. október 3. péntek 14.00 h

A próbajáték helyszíne:

A zenekar székháza (6720 Széchenyi tér 9. Korzó Zeneház)

A próbajáték anyaga:

Egy klasszikus stílusú nagybőgő koncert saroktéttele.

Zenekari részletek:

Beethoven: IX. szimfónia IV. tétel recitativo

Beethoven: V. szimfónia III. tétel trió (140 - 218 ütemig)

Verdi: Otello IV. felvonásból nagybőgő szóló

Brahms: I. szimfónia IV.: tétel (D - E után 4. ütemig, G előtt 11 ütemtől G után 9 ütemig, L előtt 10 ütemtől L-ig, M előtt 11 ütemtől M-ig)

Mozart: Figaro házassága nyitány (139. ütemtől 171. ütemig)

Bartók: Concerto I. tétel (előlről 75. ütemig)

Zongorakísérőt a zenekar nem biztosít.

Az álláshely 2025. október. 15-től tölthető be.

Bérezés: megegyezés szerint.

Információ, jelentkezés: Szegedi Szimfonikus Zenekar, 6720 Szeged, Széchenyi tér 9., tel.: 62 / 426-102, 420-256, e-mail: orch@symp-h-szeged.hu .

Jelentkezni **rövid szakmai önéletrajzzal és elérhetőség megjelölésével** lehet a fenti postai címen vagy e-mailben **2025. október 02-ig**.

A zenekari állások kottái átvehetők a Szegedi Szimfonikus Zenekar titkárságán (H-CS: 9.00 – 12.00) vagy letölthetők a www.symph-h-szeged.hu oldalról **2025. szeptember 02-től**.

Sikeres próbajátékot kívánunk!

Szeged, 2025. szeptember 01.


Gyüdi Sándor
igazgató



BEETHOVEN 9. SZÍMFÓNIA (d-moll) op.125

CONTRABASSO

IV. TÉTEL

sto $\text{♩} = 96$

Legni

Fag.

dim. p

Allegro ma non troppo. $\text{♩} = 88$.

pp

Tempo I. unis.

poco Adagio.

Vivace. p Violonc.

dim. ritard

Tempo I. pp pizz.

Bassi.

Adagio cantabile. Tempo I.

dimin.

ff

Allegro assai. $\text{♩} = 80$. Tempo I.

cresc.

sf

VOLONCELLO e BASSO.

Orch. B. 10.

VOLONCELLO e BASSO.

[illegible]

6

ppp

POCO PIÙ MOSSO ♩ = 80

I SOLI CONTRABASSI A 4 CORDE - CON SORDINA

legato

4^a Corda

3^a C.

2^a C.

TUTTI 1^a C.

un po' marcato

più marcato

dim.

morendo

f

ppp

1^a C.

2^a C. 3^a C.

p

X

VIOLONC.

Un po' più marcato e cres.

staccate

BASSI

f

4^a C. 3^a C.

2^a C.

1^a C.

cres.

ff

3

ff

LEVARE LE SORDINE

Brahuis: I kind. IV telte

7958

Contrabass.

9

This page of musical notation for Contrabass consists of ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Dynamics include *ff*, *f*, *p*, *mp*, *pp*, *fz*, and *sf*. Performance instructions include *largo*, *pizz.*, *largo*, *arco*, *f*, *animato*, *cresc.*, and *Lpizz.*. There are also handwritten annotations in blue ink, including 'G.', 'H', 'I', 'K', and 'V', and some numbers like '3' and '1'. The notation is written in a single system across the ten staves.

Contrabass.

11

p *f* *Q*

pizz. *arco* *p marc.* *marc.* *sf* *sf*

sf *cresc.* *stringendo*

Più Allegro.

ff *ben marc.*

1 *1* *3*

ff *4*

f

Wolfgang Amadeus Mozart
The Marriage of Figaro: Overture

Kontrabaß

Presto

5 *pp*

15 *ff*

22 *p*

31 *ff*

42 *f p f p f p f*

50 1 2 3 4 5 6 A 7 *p*

67 6 1 1 1 *p f f f f*

83

93 B 1 1 1 *p*

103 1 2 3 4 5

115 1 1 1 *f f f*

129 1 C 3 *f f f f*

I. INTRODUZIONE

Béla Bartók

Andante non troppo

Plegato

Strang.

tornando al

30. Tempo 1

PP 4

41

4.

10

7

—

2

--	--	--

51

58

più f

ро.с

inf cresc.

66

росо

10

inf. cresc.

(12)

Vacelerando

Copyright 1946, in U.S.A. by Hawkes Co. (London) Ltd

$d: = 76$

ff